じょうそう図書館だより

第330号 • 6月号



2017年(平成29年)6月1日発行

常総市立図書館 電話0297 (23) 5556 ホームページアドレスhttp://www.iosolib.ip

蔵書点検に伴う休館のお知らせ

6月20日(火)~30日(金)は、蔵書点検のため休館いたします。 6月6日(火)~18日(日)までにお借りになる資料は、貸出期間を4週間とします。

休館中,図書・雑誌は返却ポストへ返却できますが,CD,相互貸借の本, 布の絵本,大型絵本は破損のおそれがありますので,ポストに入れないで ください。ご協力をお願いいたします。



蔵書点検とは

図書館のすべての資料について、整理をしたり、置かれている場所の点検などを 行う作業です。「図書が本来の場所と違うところに置かれていたり、行方不明になっていて探しても見つからない」といった事態を防ぎ、図書館をより快適に使って いただくために行うものです。

資料の保全にご協力ください



図書館所蔵の雑誌に掲載されている「クロスワードパズル」に書き込みされるという事態が 頻発しております。パズルの上にフィルムを貼るなど、防止措置に努めておりますが、それで も書き込まれてしまう状態です。

利用者の皆様におかれましては、図書館資料を大切に扱ってくださっているとは存じますが、「書き込み」「切り抜き」などの現場を見られましたら、カウンター職員にお知らせください。

図書館カレンダー

6月									
日	月	火	水	木	金	+			
				1	2	C D			
4	(5)	6	7	<u>/8</u>	9	10			
11	(12)	13	14	15	16	Д.			
18	(19)	(20)	(21)	(22)	23)	(24)			
25	(26)	27)	28)	29	(30)				
	※6/20~30 蔵書点検								

7月									
日	月	火	水	木	金	土			
				•		1			
2	(3)	4	5	6	7	8			
9	(10)	11	12	13	14	15			
16	17	(18)	19		21	22			
23	(24)	25	26	∕ 2₹	28	29			
30	(31)								

〇 印=休館日

印なし =午前9時~午後7時

印=午前9時~午後6時

↑ 印=午後1時~午後7時

和=午後1時~午後7時

(新刊がならぶ日)

おはなし会のお知らせ



毎月,児童室でボランティアによるおはなし会を 開催しています。手続きは不要です。お気軽にご参加 ください。

場所:児童コーナー おはなししつ

おはなし会に参加してスタンプ 10個+ -

・**のましょう! 10個たまると、ささやかな記念品 がもらえます。

「あすなろ」

日時:6月11日(日)

午後2時~

「読み聞かせボランティア」

日時:6月18日(日)

午後2時~

今月の絵本にたっち

ブックスタート 〜絵本にたっち〜

乳幼児健診の際に、市内在住の生後1歳6か月末満のお子さんにブックスタートパック(絵本と図書館案内資料)を差し上げています。 ボランティアによる絵本の読み聞かせもありますので、ご参加ください。

○今月の健診日

水海道地区 6月22日(木) 会場:常総市保健センター



今月の1冊!

図書館職員が実際に読んで、皆さんにお勧めしたい本や時期にあった本等を紹介していきたいと思います。

一般書

「よだかの片想い」

島本 理生/著

アイコが生まれたときから顔にある大きな アザは、周囲の扱いからコンプレックスに なっていた。恋をあきらめ、今では大学院での 研究に打ち込むばかり。

しかし、友人のまりえにルポルタージュ本の取材を頼まれ、アイコの世界は一変する。書籍の表紙を飾ったアイコに、実写映画化の話と共に、映画監督との対談の企画が持ち込まれた。そこで出会った映画監督の飛坂と接するうちに、アイコは初めて恋をした。

初恋に悩み考え奮闘するアイコの姿が愛らしく, アザに向き合う姿に胸を打たれます。この作品は題名の通り恋愛小説ですが, 美しく強く成長する健気な女性の成長物語です。破天荒でエネルギッシュな行動, 恋の難しさや楽しさが物語の最後を彩り, 読了後は爽やかで甘酸っぱい心地になる一冊です。

児童書

「ミスターオレンジ」 トゥールス・マティ/作 野坂 悦子/訳

1943年のニューヨーク。八百屋の息子ライナスは、兄のアルバートが戦争に行くことになり、八百屋の配達の手伝いをすることになった。月曜日、1週間おきに、オレンジの配達を頼まれた家には、画家が一人で住んでいた。そこは、画家のアトリエで、白い壁に、青・黄・赤の原色を貼りつけたものだった。ライナスは、画家をミスターオレンジと呼び、明るい未来を描こうとするミスターオレンジにしだいに魅かれていく。

第二次世界大戦中の時代に、少年が戦争の現実に気がつき成長していく物語です。ミスターオレンジは実在したオランダ生まれの画家のピート・モンドリアンさんをモデルにしています。想像力をはたらかせ、新しい時代が来ることを願って、強く生きている姿が描かれていて、戦争について考えさせられる物語です。